

SUDERINTA

Kelmės rajono savivaldybės  
Meras Ildefonsas Petkevičius

SUDERINTA

Kelmės rajono savivaldybės,  
administracijos švietimo,  
kultūros ir sporto skyriaus  
vedėja Ieva Lasauskienė

PATVIRTINTA

Užvenčio Šatrijos Raganos gimnazijos  
direktoriaus 2024 m. rugsėjo 2 d.  
įsakymu Nr. V-M-18

**KELMĖS RAJONO UŽVENČIO ŠATRIJOS RAGANOS GIMNAZIJOS  
MUZIKOS SKYRIAUS  
2024-2025 MOKSLO METŲ  
UGDYMO PLANAS**

**I SKYRIUS**

**BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Ugdymo planas reglamentuoja pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ir neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programų įgyvendinimą 2024-2025 m. m.
2. Muzikos skyriaus ugdymo turinį sudaro žinių, įgūdžių, gebėjimų ir vertybinių nuostatų sistema, būtina formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų reikalavimams įgyvendinti.
3. Meno skyriaus ugdymo turinį reglamentuoja Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymas Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, mokytojų parengtos ir direktoriaus įsakymu patvirtintos mokomųjų dalykų programos (planai).
4. Ugdymo turinys formuojamas vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudarant sąlygas Muzikos skyriaus bendruomenės kūrybinei veiklai, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų, kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, galimybę ugdymo tęstinumui meninio profilio įstaigose.

## II SKYRIUS

### UGDYMO PLANO SUDARYMAS

5. Muzikos skyriaus ugdymo planą rengė direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė( įsakymo Nr. V -M-13 patvirtintas 2024 m. gegužės 24 d.).

6. Ugdymo plano projektas suderinamas su gimnazijos taryba, steigėju ar jo įgaliotu asmeniu, ugdymo planą tvirtina gimnazijos direktorius iki 2024 m. rugsėjo 1 d.

7. Muzikos skyrius pagal skirtas mokymo lėšas numato ugdymo turinio (mokymo programų, mokymo ir mokymosi metodų, konteksto, mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo būdų, mokymo (-si) ir ugdymo (-si) priemonių bei patyrimo, kurį mokinys sukaupia ugdymo procese) individualizavimo ir diferencijavimo kryptis, nustato klasių dalijimo ar jungimo į grupes ir mobiliųjų grupių sudarymo principus, taip pat mobiliųjų grupių skaičių.

## III SKYRIUS

### UGDYMO PLANO TURINYS

8. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa - trukmė 4 metai.

8.1. Ugdymo turinį sudaro privalomi trys branduolio dalykai.

8.1.1. **muzikavimas.** Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis. Tikslas puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalo arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atskleisti;

8.1.2. **solfedžio.** Tikslas lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus- ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą;

8.1.3. **antrasis muzikos instrumentas.** Ugdo bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikia antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį, padeda mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių;

8.1.4. **jaunučių choras.** Ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį. Tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių;

8.1.5. **ansamblis.** Paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblio muzikavimo žinių ir įgūdžių,

kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamui.

**8.2. Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa** – trukmė 4 metai. Mokiniai privalomi keturi branduolio dalykai. Tikslas - sistemškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų:

**8.2.1. muzikavimas.** Muzikavimo paskirtis – tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius. Tikslas puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalo arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atskleisti;

**8.2.2. solfedžio.** Tikslas - plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus - ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį. Paskirtis - sudaryti palankias sąlygas, sistemškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų;

**8.2.3. antrasis muzikos instrumentas.** Paskirtis - ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį. Tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumentomuzikavimo žinių ir įgūdžių;

**8.2.4. muzikos istorija.** Paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų. Tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas;

**8.2.5. ansamblis.** Paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį. Tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamui;

**8.2.6. jaunių choras.** Paskirtis-ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą.

**8.3. Neformaliojo švietimo programos:**

**8.3.1. ankstyvojo meninio ugdymo programa (1-2 metai).** Tikslas – suteikti ikimokyklinio amžiaus vaikams muzikinę kompetenciją, plėtoti muzikinius instrumentinio ir grupinio muzikavimo įgūdžius;

**8.3.2. muzikos instrumento mėgėjų programa (1 metai).** Tikslas - suteikti mokiniui vokalinio muzikavimo pradmenį, padėti mokiniams įgyti vokalo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atskleisti;

**8.3.3. mėgėjų meninio ugdymo programa (1 metai).** Tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti, vokalinio, instrumentinio muzikavimo,

ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

## **IV SKYRIUS**

### **UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

9. Muzikos skyrius dirba penkias dienas per savaitę. 2024–2025 mokslo metai prasideda 2024 m. rugsėjo 2 d. ir baigiasi gegužės 31 d. Ugdymo proceso trukmė – 170 ugdymosi dienų. Ankstyvojo meninio ugdymo studijos proceso trukmė - 160 ugdymosi dienų

10. Ugdymo procesas Muzikos skyriuje organizuojamas grupinio ir pavienio mokymo forma. Pamokos trukmė – ankstyvojo meninio ugdymo studijos mokiniams 35 min., pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniams 45 min.

11. Valstybės nustatytos švenčių dienos (sausio 1 d., sausio 13 d., vasario 16 d., kovo 11 d., Velykų 2-oji d., gegužės 1 d., lapkričio 1-2 d., gruodžio 24-25 d.).

12. Mokiniam atostogų laikas derinamas su gimnazijos atostogų laiku:

Rudens	2024-10-28–2024-10-31
Žiemos (Kalėdų)	2024-12-27–2024-01-08
Žiemos	2024-02-17–2024-02-21
Pavasario (Velykų)	2024-04-22–2024-04-25

13. Mokslo metai Muzikos skyriuje vykdomi pusmečiais:

I pusmetis rugsėjo 2d. – sausio 31d.

II pusmetis vasario 3d. – gegužės 30d.

14. Muzikos skyriuje siūlomos pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos:

14.1. fortepijono instrumento;

14.2. akordeono instrumento;

14.3. kanklių instrumento;

14.4. gitaros instrumento;

14.5. chorinio dainavimo;

14.6. solinio dainavimo;

14.7. mušamųjų instrumentų;

15. Muzikos skyriuje siūlomos neformaliojo švietimo programos:

15.1. Ankstyvojo meninio ugdymo;

15.2. Mėgėjų meninio ugdymo programa;

15.3. Muzikos instrumentų mėgėjų meninio ugdymo programa;

16. Mokinių skaičius grupėje – ne mažiau 5 mokiniai.

17. Į Muzikos skyrių priimami vaikai įvairaus amžiaus pagal tėvų ar globėjų pateiktus

prašymus gimnazijos direktoriui. Savarankiškai pasirengę mokiniai gali būti priimami į bet kurią klasę. Mokinių savarankišką pasirengimą direktoriaus įsakymu sudaryta komisija patikrina ir Meno skyriaus vedėja įvertinimus surašo į stojamųjų egzaminų protokolą.

18. Ugdomoji veikla yra žymima individualiuose ir grupiniuose dienynuose pagal pamokų tvarkaraštį ir dienynuose nurodytą pildymo paaiškinimą.

19. Mokinių krūvis nustatomas pagal ugdymo planų lentelėse nurodytą savaitinių pamokų skaičių, kuris gali būti keičiamas sumažinus biudžetinius asignavimus Muzikos skyriui.

20. Baigusiems pradinio ar pagrindinio muzikinio ugdymo branduolį, ir išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus mokiniams išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

21. Nebaigusiems ugdymo kurso, besimokantiems mėgėjų ugdymo programose, pateikus prašymą raštu, išduodamos gimnazijos pažymos.

22. Muzikos skyriuje teikiamos paslaugos yra mokamos. Mokesčio dydį ir tvarką reglamentuoja Kelmės rajono savivaldybės tarybos 2019 m. gegužės mėn. 30 d. sprendimu Nr. T-212 „Dėl užmokesčio už neformalųjį švietimą Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykloje, Tytuvėnų gimnazijos Meno skyriuje, Šaukėnų Vlado Pūtvio – Putvinskio, Užvenčio Šatrijos Raganos gimnazijų muzikos skyriuose nustatymo“ mokėjimo tvarkos aprašas.

## V SKYRIUS

### UGDYMO PLANŲ LENTELĖ

#### 23. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Dalykai		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas (fortepijonas, kanklės, akordeonas, solinis dainavimas, chorinis dainavimas, gitara, mušamieji instrumentai)	1	2	2	2
	Solfedžio	2		2	2
	Choras, ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
Pasirenkamieji Dalykai	Ansamblinis muzikavimas, dainavimas	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Mak. pam. skaičius</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

24. **Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:**

Dalykai		5	6	7	8
Branduolio dalykai	Muzikavimas (fortepijonas, akordeonas, solinis dainavimas, chorinis dainavimas, gitara)	-	2	2	2
	Solfedžio	-	2		
	Choras	-	2		
	Muzikos istorija	-	1		
	Antrasis muzikos instrumentas	-	1	1	1
Pasirenkamieji Dalykai	Ansamblis, choras, pasirenkamas instrumentas, solinis Dainavimas	-	1	1	1
<b>Mak. pam. skaičius</b>		-	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

25. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **fortepijono** instrumento programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Fortepijonas	1	2	2	
Solfedžio	2		2	2
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	1	1	1	1
Jaunučių choras	1			
<b>Viso valandų per savaitę</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

26. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **chorinio dainavimo** programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Chorinis dainavimas	2			
Solfedžio	2		2	2
Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)	-	1	1	1
Jaunučių choras	1			
<b>Viso valandų per savaitę</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

27. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **akordeono** instrumento programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Akordeono	1	-	-	-
Solfedžio	2		-	-
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	-	-	-	-
Pasirenkamas ansamblis ir /arba jaunučių choras	1			
<b>Viso valandų per savaitę</b>	<b>4</b>	-	-	-

28. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **mušamųjų** instrumento programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Mušamieji instrumentai	1	-	2	-
Solfedžio	2	-	2	
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	-	-	-	-
Pasirenkamas ansamblis ir /arba jaunučių choras	1			
<b>Viso valandų per savaitę</b>	<b>4</b>	-	<b>5</b>	-

29. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **solinio** dainavimo programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Solinis dainavimas	-	-	2	2
Solfedžio	-	-	2	2
Antras instrumentas	-	-	1	1
Pasirenkamas ansamblis ir /arba jaunučių choras	1			
<b>Viso valandų per savaitę</b>	-	-	<b>6</b>	<b>6</b>

30. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **chorinio dainavimo** programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Chorinis dainavimas		2		
Solfedžio	2			
Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)		1	1	1
Muzikos istorija	1			
Jungtinis choras	2			
Pasirenkamieji dalykai: (ansamblis, choras, pasirenkamas instrumentas, solinis dainavimas).		1	1	1
<b>Viso valandų per savaitę</b>	-	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

31. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **fortepijono** programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Fortepijonas	-	-	-	2
Solfedžio	2			
Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)	-	-	-	1
Muzikos istorija	1			
Jungtinis choras	2			
Pasirenkamieji dalykai: (ansamblis, choras, pasirenkamas instrumentas, solinis dainavimas).	1			
<b>Viso valandų per savaitę</b>	-	-	-	<b>9</b>

32. Neformaliojo vaikų švietimo mėgėjų meninio ugdymo **chorinio dainavimo** programa.

Pasirenkamas dalykas	Valandos
Chorinis dainavimas (jungtinė klasė su FŠPU)	2
Jaunučių/jaunių choras (jungtinė klasė su FŠPU)	2
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>4</b>

33. Neformaliojo vaikų švietimo **muzikos instrumento (gitaros) mėgėjų meninio ugdymo** programa.

<b>Pasirenkamas dalykas</b>	<b>Valandos</b>
Gitara	1
Gitaros ansamblis (jungtinė klasė su FŠPU)	2
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>

34. Neformaliojo vaikų švietimo **muzikos instrumento (fortepijono) mėgėjų meninio ugdymo** programa.

<b>Pasirenkamas dalykas</b>	<b>Valandos</b>
Fortepijonas	1
Ansamblis (jungtinė klasė su FŠPU)	2
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>

35. Neformaliojo vaikų švietimo **muzikos instrumento (mušamųjų) mėgėjų meninio ugdymo** programa.

<b>Pasirenkamas dalykas</b>	<b>Valandos</b>
Mušamieji instrumentai	1
Ansamblis (jungtinė klasė su FŠPU)	2
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>

36. Neformaliojo vaikų švietimo **ankstyvojo meninio ugdymo** programa.

<b>Pasirenkamas dalykas</b>	<b>Valandos</b>
Ankstyvasis meninis ugdymas	2
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>2</b>

## VI SKYRIUS

### MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

37. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

38. Ugdymo proceso metu, mokytojai taiko ir derina šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vaikui mokantis pagal pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ar neformaliojo švietimo programą taikomas formuojamasis vertinimas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui, skatinant mokinį analizuoti savo pasiekimus, keliant ugdymosi motyvaciją. Vertinimas nesiejamas su pažymiu. Mokantis pagal pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą šalia neformalaus vertinimo taikomas formalus: taikoma 10 balų vertinimo sistema.

39. Diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinių pusmečio, metų ugdymo (si) pasiekimus, kūrybinį rezultatą ar programos baigimo pasiekimus ir pažangą pagal muzikos mokytojų metodinėje grupėje patvirtintą vertinimo sistemą. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais;

40. Įgytų gebėjimų patikrinimas vyksta šiomis formomis: Koncertas-atsiskaitymas – žinių, gebėjimų, įgūdžių demonstravimas arba mokinių žinioms, gebėjimams, įgūdžiams patikrinti skirtas ir neformaliai ar formaliai vertinamas kūrinio atlikimas pagal nustatytus programinius reikalavimus kiekvieną mokslo metų pusmetį. Keliamoji perklausa – muzikos kūrinio atlikimas baigiant pradinio ugdymo programą, Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimas baigiant pagrindinio ugdymo programą – muzikos kūrinio atlikimas - Baigiamasis egzaminas ir solfedžio egzaminas, kurių rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija. Muzikos istorijos patikrinimas vyksta pagal iš anksto aptartą metodinėje grupėje testą ar kontrolines užduotis.

41. Baigus kiekvienos klasės ugdymo programą, mokinys keliamas į aukštesnę klasę direktoriaus įsakymu.

## VII SKYRIUS

### SIEKTINI REZULTATAI

42. Laukiamas ugdymo rezultatas – mokinys, kuris:

42.1. sugeba suvokti ir atlikti skirtingų epochų, stilių, žanrų, formų kūrinius;

42.2. yra įsisavinęs pasirinkto muzikos instrumento (fortepijonas, akordeonas, styginiai, pučiamieji) galimybes bei įvaldęs grojimo instrumentu techniką;

42.3. yra susipažinęs su muzikos teorijos, ritminio lavinimo, muzikos istorijos raidos ypatybėmis, suvokia muzikines vertybes;

42.4. yra harmoninga, visuomeniškai aktyvi, muzikaliai subrendusi, kūrybiška asmenybė.

42.5. tikimės, kad įgytos kompetencijos padės vaikui tapti brandžia asmenybe, gebančia atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje.

PRITARATA

Užvenčio Šatrijos Raganos

gimnazijos tarybos

2024-08-30 Protokolo Nr.4