NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA NŠA-TAMBD-2

**MENŲ (TEATRO) MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| (įstaigos pavadinimas) |  | (data) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eil. nr. | Taškai  Mokinio vardas ir pavardė | Kūrybinio darbo aprašas | | | | | | | Kūrybinis procesas | | | | | | | | **Galutinė taškų suma** |
| Literatūros kūrinio apibūdinimas, fragmento analizė | Personažo veiksmo linijos apibūdinimas | Kūrybinių sąsajų atskleidimas | Vaidmens kūrimo proceso įsivertinimas | Teksto taisyklingumas ir teatro sąvokų vartojimas | Aprašo struktūra | **Taškų suma** | Vaidmens vizijos susikūrimas | Vaidmens vizijos įgyvendinimas | Konsultavimasis su vadovu | Naudojimasis skaitmeninėmis technologijomis | Aprašo rengimas kartu su kūrybiniu darbu | Teatro kalbos supratimas | Psichologinio realistinio ir / ar metaforiškojo teatro principų taikymas | **Taškų suma** |
| Didžiausias galimas taškų skaičius | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | **15** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | **15** | **30** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vadovas** |  |
|  |  | (parašas, vardas ir pavardė) |