

# KELMĖS RAJONO UŽVENČIO ŠATRIJOS RAGANOS GIMNAZIJOS

## 2020 - 2021 MOKSLO METŲ MUZIKOS SKYRIAUS

### UGDYMO PLANAS

#### BENDROS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo, bei neformalaus muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą 2020 - 2021 m. m.

2. Ugdymo planas parengtas remiantis Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27d. įsakymu Nr. V- 48 patvirtintomis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo rengimo ir įgyvendinimo, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija) patvirtinta Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir muzikos skyriaus galimybes.

3. Ugdymo planą rengė direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. (įsakymas Nr.V-M-8 , patvirtintas 2020 m. birželio 5 d.). Pritarus gimnazijos tarybai ir suderinus su steigėju, ugdymo planą tvirtina gimnazijos direktorius.

4. Ugdymo turinio rengimas grindžiamas muzikos skyriaus bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

Pamoka – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

FŠPU – formalųjų švietimą papildantis ugdymas.

Kitos Ugdymo plane vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kitose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose vartojamas sąvokas.

**Ugdymo plano tikslas** – nuosekliai ir sistemingai organizuoti ugdymo procesą, kad kiekvienas besimokantysis ugdytųsi prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, įgytų muzikinių dalykinių ir bendrųjų kompetencijų, reikalingų produktyviam šiuolaikiniam kultūriniam gyvenimui ir pasirenkant profesiją.

#### 5. Ugdymo plano uždaviniai:

5.1. nustatyti valandų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti;

5.2. įgyvendinti pradinio ir pagrindinio formalųjų švietimą papildančias muzikinio ugdymo programas ir neformaliojo vaikų švietimo programas;

5.3. individualizuoti ir diferencijuoti ugdymo procesą pagal mokinių ugdymosi poreikius ir galimybes.

## UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

6. 2020-2021 mokslo metų pradžia 2020 m. rugsėjo 1 d., pabaiga 2021 m. rugpjūčio 31 d.

Ugdymo procesas prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi – 2020 m. gegužės 31 d.

6.1. Darbo savaitė - 5 dienos.

6.2. Pamokos prasideda 8.00 val.( kai mokiniai imami iš bendrojo ugdymo muzikos pamokų), baigiasi 18.35 val. Pamokos trukmė – 45 min.

6.3. Visiems mokiniams atostogos: Rudens 2020-10-26– 2020-10-30 Žiemos (Kalėdų) 2020-12-23– 2021-01-05 Žiemos 2021-02-15–2021-02-19 Pavasario (Velykų) 2021-04-06–2021-04-09.

7. Mokslo metai skirstomi pusmečiais visoms klasėms:

7.1. I pusmetis: 2020- 09- 01 – 2020-01-29;

7.2. II pusmetis: 2021-02-01 – 2021-05-31.

## UGDYMO PROGRAMOS

8. Muzikos skyriaus ugdymo planą sudaro šios programos: pradinio muzikinio formalųjį švietimas papildančio ugdymo, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, neformaliojo vaikų švietimo programos.

8.1. Vykdomos šios muzikinį formalųjį švietimą papildančios programos: chorinis dainavimas, solinis dainavimas, fortepijono instrumentas, akordeono instrumentas, kanklių instrumentas, gitaros instrumentas.

8.2. Vykdomos neformaliojo vaikų švietimo programos: muzikos instrumentų mėgėjų programa.

### 9. Ugdymo programų dalykai:

9.1. Privalomieji branduolio dalykai pradiniam (1–4 klasės) ir pagrindiniame (5–8 klasės) muzikiniame formalųjį švietimą papildančiame ugdyme numatomi pagal ministro patvirtintas rekomendacijas.

9.2. pasirenkamuosius dalykus mokiniai renkasi pagal savo poreikius ir muzikos skyriaus galimybes.

9.3. neformaliojo vaikų švietimo programų dalykus mokiniai renkasi laisvai.

## PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS

10. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa - trukmė 4 metai. Mokiniai privalomi trys branduolio dalykai.

**Programos tikslas** – suteikti mokiniui pradines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

### 11. Programos uždaviniai:

11.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;

11.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

11.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

11.4. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

## **12. Programos branduolį sudaro šie dalykai:**

**12.1. Muzikavimas.** Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis. Tikslas puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalo arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atskleisti.

**12.2. Solfedžio.** Tikslas lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus- ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą;

**12.3. Antrasis muzikos instrumentas .** Ugdo bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikia antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį, padeda mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių;

**Jaunučių choras.** Ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį. Tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių;

**Ansamblis.** Paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.

12.4. mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai.

## **PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS**

13. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa - trukmė 4 metai. Mokiniui privalomi keturi branduolio dalykai.

**Programos tikslas** – sistemiskai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

## **14. Programos uždaviniai:**

14.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

14.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

14.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

## **15. Programos branduolį sudaro šie dalykai:**

**15.1. Muzikavimas.** Muzikavimo paskirtis – tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius. Tikslas puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalo arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atskleisti;

**15.2. Solfedžio.** Tikslas - plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus - ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį. Paskirtis - sudaryti palankias sąlygas, sistemiskai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų;

**15.3. Antrasis muzikos instrumentas.** Paskirtis - ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

Tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių;

**Ansamblis.** Paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.

Tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtinės galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamui;

**Choras.** Paskirtis - ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.

Tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.

**15.4. Muzikos istorija.** Paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas;

## NEFORMALUS MEGĖJŲ (MUZIKINIS) UGDYMAS

### 16. Muzikinių gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas.

Tikslingai pasirenka tik tą muzikinio ugdymo dalyką, kurį nori lavinti ar su kuriuo nori papildomai susipažinti.

16.1. programoje dalyvauja įvairaus amžiaus vaikai. (pageidaujama nuo 10 metų).

16.2. stojamųjų egzaminų nėra.

16.3. mokiniui skiriama viena savaitinė pamoka.

16.4. mokinys mokomas individualiai. Pagal galimybes, vaikai jungiami į ansamblius. Pamokos metu, mokinys supažindinamas su instrumentu, elementariosios muzikos teorijos pagrindais, mokomas groti bei pritarti vokalui.

16.5. programa sudaroma atsižvelgiant į individualius mokinio poreikius, sugebėjimus, bei tikslus.

Programos sėkmę lemia individualus repertuaro pritaikymas prie mokinio gebėjimų lygmens.

16.6. mėgėjų programoje besimokantieji gali rinktis meno kolektyvų grupinius užsiėmimus.

### 17. Mokinių skaičius pamokose:

Nr.	Užsiėmimo forma	Mokinių skaičius pamokoje	Dalykai
1.	Individuali pamoka	1	Muzikavimas, antras instrumentas.
2.	Grupinė pamoka	5– 15	Solfedžio, muzikos istorija.
3.	Muzikavimas ansambliais	2 ir daugiau	Ansambliai, chorai.

## UGDYMO PLANŲ LENTELĖS

### FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANTIS UGDYMAS

18. Pradinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo **fortepijono** instrumento programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Fortepijonas	-	-	2	2
Solfedžio	-	-	2	
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	-	-	1	
Jaunučių choras			1	
Viso valandų per savaitę			5-6	5-6

19. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **chorinio** dainavimo programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Chorinis dainavimas	2			
Solfedžio		2	2	
Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)	-	1	1	1
Jaunučių choras	1			
Viso valandų per savaitę	4-5	5-6	5-6	5-6

20. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **solinio** dainavimo programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Chorinis dainavimas		2		
Solfedžio		2		
Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)	-	1		
Jaunučių choras	1			
Viso valandų per savaitę		5-6		

21. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **gitaros** instrumento programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Gitara	1	-	-	-
Solfedžio		2		-
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	-	-	-	-
Pasirenkamas ansamblis ir /arba	1			

jaunučių choras				
Viso valandų per savaitę	3-4	-	-	-

22. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **gitaros** instrumento programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Gitara	-	2	-	-
Solfedžio	2		-	-
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	-	1	-	-
Muzikos istorija	1		-	-
Pasirenkamas ansamblis ir /arba jaunučių choras	1		-	-
Viso valandų per savaitę		6-7		

23. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **akordeono** instrumento programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Akordeonas	2	-	-	2
Solfedžio	2			2
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	1	-	-	1
Muzikos istorija	1			1
Pasirenkamas ansamblis ir /arba choras	1			
Viso valandų per savaitę	6-7			6-7

24. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **solinio dainavimo** programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Solinis dainavimas	2	2	-	2
Solfedžio	2		-	2
Pasirenkamas dalykas (solinis dainavimas ar kitas instrumentas)	1	1	-	1
Muzikos istorija	1		-	1
Jungtinis choras	1			
Viso valandų per savaitę	6-7	6-7	-	6-7

25. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **chorinio dainavimo** programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Chorinis dainavimas	2		-	-
Solfedžio	2		-	-
Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)	1	1	-	-
Muzikos istorija	1		-	-
Jungtinis choras	1			
Viso valandų per savaitę	6-7	6-7	-	-

26. Neformaliojo vaikų švietimo mėgėjų muzikinio ugdymo programa.

Dalykas	Valandos	Ansamblis
Gitara	1	1
Fortepijonas	1	-
Solinis dainavimas	1	1(jungtinis choras)
Kanklės	1	1

27. Pasirenkamąjį dalyką mokinys renkasi laisvai, bet pasirinkus jis tampa mokiniui privalomas.

28. Individualus mokinio ugdymo planas sudaromas (mokomųjų dalykų sąrašas modeliuojamas) atsižvelgiant į pagrindinio instrumento ar dainavimo specifiką, mokinio gebėjimus ir poreikius.

## MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

29. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

29.1. Ugdymo proceso metu, mokytojai taiko ir derina šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vaikui mokantis pagal pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ar neformaliojo švietimo programą taikomas formuojamasis vertinimas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui, skatinant mokinį analizuoti savo pasiekimus, keliant ugdymosi motyvaciją. Vertinimas nesiejamas su pažymiu. Mokantis pagal pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą šalia neformalaus vertinimo taikomas formalus: taikoma 10 balų vertinimo sistema.

29.2. Diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinių pusmečio, metų ugdymo(si) pasiekimus, kūrybinį rezultatą ar programos baigimo pasiekimus ir pažangą pagal muzikos mokytojų metodinėje grupėje patvirtintą vertinimo sistemą. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais;

29.3. Įgytų gebėjimų patikrinimas vyksta šiomis formomis: Koncertas-atsiskaitymas – žinių, gebėjimų, įgūdžių demonstravimas arba mokinių žinioms, gebėjimams, įgūdžiams patikrinti skirtas ir neformaliai ar formaliai vertinamas kūrinio atlikimas pagal nustatytus programinius reikalavimus kiekvieną mokslo

metų pusmetį. Keliamoji perklausa – muzikos kūrinių atlikimas baigiant pradinio ugdymo programą, Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimas baigiant pagrindinio ugdymo programą – muzikos kūrinių atlikimas - Baigiamasis egzaminas ir solfedžio egzaminas, kurių rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija. Muzikos istorijos patikrinimas vyksta pagal iš anksto aptartą metodinėje grupėje testą ar kontrolines užduotis.

30. Baigus kiekvienos klasės ugdymo programą, mokinys keliamas į aukštesnę klasę direktoriaus įsakymu.

30.1. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas. Mokyklos nustatytos formos pažymėjimai išduodami baigus neformaliojo švietimo programas.

## UGDYMO PRIEMONĖS IR ĮRANGA

31. Pamokose naudojami vadovėliai, muzikos kūrinių bei kiti literatūros rinkiniai, video bei muzikiniai įrašai, įgarsinimo aparatūra, metronomai, stovai natoms, muzikos instrumentai (pianinai, sintezatorius, akordeonai, smuikai, gitaros, ritminiai būgneliai ir kt.), įvairios kanceliarinės priemonės ir kt.

## SIEKTINI REZULTATAI

**32. Laukiamas ugdymo rezultatas – mokinys, kuris:**

32.1. sugeba suvokti ir atlikti skirtingų epochų, stilių, žanrų, formų kūrinius;

32.2. yra įsisavinęs pasirinkto muzikos instrumento (fortepijonas, akordeonas, styginiai, pučiamieji) galimybes bei įvaldęs grojimo instrumentu techniką;

32.3. yra susipažinęs su muzikos teorijos, ritminio lavinimo, muzikos istorijos raidos ypatybėmis; suvokia muzikines vertybes;

32.4. yra harmoninga, visuomeniškai aktyvi, muzikaliai subrendusi, kūrybiška asmenybė.

32.5. tikimės, kad įgytos kompetencijos padės vaikui tapti brandžia asmenybe, gebančia atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje.