

2018 - 2019 MOKSLO METŲ

KELMĖS RAJONO UŽVENČIO ŠATRIJOS RAGANOS GIMNAZIJOS

MUZIKOS SKYRIAUS

UGDYMO PLANO

I. BENDROS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, bei neformalaus muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą 2018 -2019 m. m.
2. Muzikos skyriaus ugdymo turinį sudaro žinių, įgūdžių, gebėjimų ir vertybinių nuostatų sistema, būtina muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, bei neformalaus meninio ugdymo programų reikalavimus įgyvendinti.
3. Muzikos skyriaus ugdymo turinį reglamentuoja švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27d.Nr.V-48 meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo programiniai reikalavimai, bei išsilavinimo standartų pagrindu mokytojų parengti ir direktorės įsakymu patvirtinti mokomųjų dalykų teminiai planai ir programos.
4. Muzikos skyriaus ugdymo turinio formavimas grindžiamas vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudarant sąlygas muzikos skyriaus bendruomenės kūrybinei veiklai, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų, kūrybiško atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meninio profilio įstaigose.
5. Mokslo metai: rugsėjo 1 d. - gegužės 31 d.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

6. Muzikos skyriaus ugdymo planą rengė direktorės įsakymu patvirtinta darbo grupė.
7. Ugdymo planą, suderinę su steigėju tvirtina gimnazijos direktorius iki 2018 m. rugsėjo 1 d.
8. Ugdymo planas sudarytas atsižvelgiant į mokinių poreikius ir muzikos skyriaus galimybes.
9. Muzikos skyrius dirba penkias dienas per savaitę.
10. Ugdymo procesas muzikos skyriuje organizuojamas pamokų forma. Pamokos trukmė- 45min. Tarp pamokų numatomos ne mažesnės kaip 10 minučių pertraukos.
11. Ugdymo programų pasiūla, trukmė ir paskirtis:

Nr.	Programos pavadinimas	Programos trukmė	Programos paskirtis
1.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	4 metai	Formuojami pradiniai muzikiniai pagrindai ir įgūdžiai.
2.	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	4 metai	Įgytų muzikinių įgūdžių ir žinių tobulinimas.
3.	Megėjų muzikinio ugdymo programa	1 metai	Muzikinių gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas. Mokiniai tikslingai pasirenka tik tą muzikinio ugdymo dalyką, kurį nori lavinti ar su kuriuo nori papildomai susipažinti.

12. Mokinių amžius:

12.1 į muzikos skyrių priimami vaikai įvairaus amžiaus pagal tėvų ar globėjų pateiktus prašymus gimnazijos direktoriui. Savarankiškai pasirengę mokiniai gali būti priimami į bet kurią klasę. Mokinių savarankišką pasirengimą direktoriaus įsakymu sudaryta komisija patikrina ir įvertinimus surašo į stojamųjų egzaminų protokolą.

III PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS

Programos tikslas – suteikti mokiniui pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

13. Programos uždaviniai:

13.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;

13.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

13.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

13.4. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

14. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

14.1. muzikavimas;

14.2. solfedžio;

14.3. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

14.4. mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai.

14.5.baigusiems pradinio ugdymo programą ir sėkmingai išlaikius keliamuosius egzaminus išduodamos pažymos patvirtintos mokyklos direktorės.

14.6.programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, kitą muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą;

IV PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS

Programos tikslas – sistemiskai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

15.Programos uždaviniai:

15.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

15.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

15.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

16. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

16.1.muzikavimas;

16.2.solfedžio;

16.3. muzikos istorija;

16.4.ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.

16.5. mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai.

V NEFORMALUS MEGĖJŲ (MUZIKINIS) UGDYMAS

17.Muzikinių gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas. Tikslingai pasirenka tik tą muzikinio ugdymo dalyką, kurį nori lavinti ar su kuriuo nori papildomai susipažinti.

17.1. programoje dalyvauja įvairaus amžiaus vaikai.(pageidaujama nuo 10 metų).

17.2. stojamųjų egzaminų nėra.

17.3. mokiniui skiriama viena savaitinė pamoka.

17.4. mokinys mokomas individualiai. Pagal galimybes, vaikai jungiami į ansamblius. Pamokos metu, mokinys supažindinamas su instrumentu, elementariosios muzikos teorijos pagrindais, mokomas groti bei pritarti vokalui.

17.5. programa sudaroma atsižvelgiant į individualius mokinio poreikius, sugebėjimus, bei tikslus. Programos sėkmę lemia individualus repertuaro pritaikymas prie mokinio gebėjimų lygmenų.

17.6. mėgėjų programoje besimokantieji gali rinktis meno kolektyvų grupinius užsiėmimus.

VI PROGRAMOS TIKSLAI

18. Tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;

19. Padėti mokiniams integruotis į bendrą žmogaus ugdymo sistemą: meniškai lavinti, skatinti kūrybiškai mąstyti, muzikine patirtimi įsitraukti į visuomenės gyvenimą;

20. Ugdyti aukštos estetiškos ir dvasinės kultūros žmogų;

21. Per muziką mokyti pažinti save ir pasaulį.

VII PROGRAMOS UŽDAVINIAI

22. Supažindinti mokinius su istoriniu, kultūriniu bei meniniu palikimu;

23. Nuosekliai lavinti muzikinę klausą, balsą, dainavimo įgūdžius;

24. Išmokyti valdyti vieną ar kelis muzikos instrumentus;

25. Išmokyti pažinti muzikinę kalbą, įsiklausyti į muzikos kūrinių intonacines subtilybes ir visumą;

26. Supažindinti su įvairių žanrų, formų, epochų, stilių kompozitorių muzikos kūriniais bei muzikos istorija;

27. Ugdyti poreikį nuolat lavinti muzikinį skonį, dalyvauti ir lankytis koncertus.

VIII UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

28. Mokslo metų trukmė bei programos paskirtis:

28.1. mokslo metai prasideda 2018 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2019 m. gegužės 31 d.

28.2. mokslo metai dalijami į pusmečius.

I pusmetis rugsėjo 1 d. - sausio 25 d.

II pusmetis sausio 28 d. - gegužės 31d.

28.3. 1 – 12 gimnazijos klasių mokiniai muzikos skyriuje mokosi 170 ugdymo dienų. Į šį skaičių įskaitomos valstybės nustatytos švenčių dienos (sausio 1 d., vasario 16 d., kovo 11 d., Velykų 2-oji d., gegužės 1 d., lapkričio 1 d., gruodžio 25-26 d.).

28.4. mokiniams atostogų laikas derinamas su gimnazijos atostogų laiku.

28.5. akademiniai koncertai, žinių patikrinimai bei keliamieji ir baigiamieji egzaminai vyksta per mokslo metus.

29. Meninio ugdymo dalykai:

29.1. muzikos istorija.

29.2. choras.

29.3. styginiai instrumentai.

29.4. chorinis dainavimas.

29.5. solinis dainavimas.

29.6. akordeonas.

29.7. solfedis.

29.8. ansamblis.

29.19. antras instrumentas(fortepijonas, akordeonas, gitara arba kanklės).

30. Mokinių skaičius pamokose:

Nr.	Užsiėmimo forma	Mokinių skaičius pamokoje	Dalykai
1.	Individuali pamoka	1	Muzikavimas, antras instrumentas.
2.	Grupinė pamoka	5– 15	solfedžio, muzikos istorija.
3.	Muzikavimas ansambliais	2 ir daugiau	Ansambliai, chorai.

IX UGDYMO PLANŲ LENTELĖS

FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANTIS UGDYMAS

Pradinio muzikavimo planas – privalomi 3 branduolio dalykai

31. Pradinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo **fortepijono** instrumento programa.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Fortepijonas	1	2	2	-
Solfedžio	2	2		2
Antras muzikos instrumentas		1	1	
Pasirenkamas dalykas (jungtinis choras)	1			

32. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **chorinio dainavimo programa.**

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Chorinis dainavimas	2			
Solfedžio	2	2	2	
Antras muzikos instrumentas		1	1	1
Jungtinis choras	1			

33. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **gitaros instrumento programa.**

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Gitara	1	-	2	2
Solfedžio	2	-		2
Antras muzikos instrumentas	-	-	1	1
Ansamblis	-	-		

34. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **gitaros instrumento programa.**

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Gitara	-	-	2	2
Solfedžio	-	2		
Antras muzikos instrumentas	-	1	1	1
Muzikos istorija	-	1		-
Ansamblis	Jungtinė su (3kl. 4 kl. 6 kl. 7 kl. 8kl.)			
				2

35. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo **akordeono instrumento programa.**

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Akordeonas	-	-	2	-
Solfedžio	-	-	2	-
Antras muzikos instrumentas	-	-	1	-

Pasirenkamas dalykas (jungtinis choras)	1
---	---

36. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo akordeono instrumento programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Akordeonas	-	2	2	-
Solfedžio	-	2		
Antras muzikos instrumentas	-	1	1	-
Muzikos istorija		1		-
Ansamblis		1		

38. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo kanklių instrumento programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Kanklės	-	-	-	2
Solfedžio	-	2		
Antras muzikos instrumentas	-	-	-	1
Muzikos istorija	-	-	-	-
Pasirenkamas dalykas (jungtinis choras)		1		

39. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo solinio dainavimo programa.

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Solinis dainavimas	-	2	2	2
Solfedžio	-	2		
Antras muzikos instrumentas	-	1	1	1
Muzikos istorija		1		-
Jungtinis choras		1		

40. Neformaliojo vaikų švietimo mėgėjų muzikinio ugdymo programa.

Dalykas	Valandos	Ansamblis
Gitara	1	2
Fortepijonas	1	-
Solinis dainavimas	1	Jungtinis choras
Kanklės	1	-

41. Pasirenkamąjį dalyką mokinys renkasi laisvai, bet pasirinkus jis tampa mokiniui privalomas.

42. Individualus mokinio ugdymo planas sudaromas (mokomųjų dalykų sąrašas modeliuojamas) atsižvelgiant į pagrindinio instrumento ar dainavimo specifiką, mokinio gebėjimus ir poreikius.

IX MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO MOKINIŲ VERTINIMAS

PASIEKIMAMS VERTINTI TAIKOMA 10 BALŲ VERTINIMO SISTEMA:

43. Chorinio dainavimo, choro pamokos vertinimo sistema:

- 43.1. ansambliškas
- 43.2. intonavimas
- 43.3. vokalinių įgūdžių įsisavinimas ir pritaikymas
- 43.4. menišką kūrinio atlikimas
- 43.5. I-o pusm. atsiskaitymas(koncerto forma)
- 43.6. II-o pusm. atsiskaitymas(koncerto forma)
- 43.7. keliamasis egzaminas
- 43.8. baigiamasis egzaminas

44. Instrumentinio ansamblio pamokos vertinimo sistema:

- 44.1. už ansamblišumą
- 44.2. už menišką kūrinio interpretavimą
- 44.3. už grojimo techniką
- 44.4. už dalyvavimą(aktyvų, neaktyvų) pamokoje
- 44.5. I-o pusmečio atsiskaitymas
- 44.6. II-o pusmečio atsiskaitymas

45. Muzikavimo pamokos vertinimo sistema:

- 45.1. už techninį atsiskaitymą
- 45.2. už pasiruošimą pamokai
- 45.3. už dalyvavimą(aktyvų, neaktyvų)pamokoje

45.4. už menišką kūrinio interpretavimą

45.5. už grojimo technika

45.6. už formos pojūtį

45.7. I-o pusmečio atsiskaitymas

45.8. II-o pusmečio atsiskaitymas

45.9. keliamasis egzaminas

45.10. baigiamasis egzaminas

46. Solfedžio pamokos vertinimo sistema:

46.1. intonavimas

46.2. muzikalumas

46.3. formos pojūtis

46.4. savarankiškas darbas

46.5. namų užduotys

46.6. I- pusm. atsiskaitymas

46.7. II- pusm. atsiskaitymas

46.8. keliamasis egzaminas

46.9. baigiamasis egzaminas

47. Muzikos literatūros pamokos vertinimo sistema:

47.1. kontrolinis temų klausymas

47.2. testas

47.3. I-o pusm. atsiskaitymas

47.4. II-o pusm. atsiskaitymas

48. Solinio dainavimo pamokos vertinimo sistema:

48.1. intonavimas

48.2. vokalinių įgūdžių įsisavinimas ir jų pritaikymas

48.3. menišką kūrinio interpretavimas

48.4. I-o pusm. atsiskaitymas

48.5. II-o pusm. atsiskaitymas

48.6. keliamasis egzaminas

48.7. baigiamasis egzaminas

49. Vertinimas orientuotas į ugdymo tikslus, uždavinius, bendrus kriterijus. Pradinio ir pagrindinio ugdymo klasių mokinio dalykų gebėjimai, žinios bei įgūdžiai apibendrinami kas pusmetį rengiamuose atsiskaitymuose ar darbų peržiūroje, komisijos vertinami dešimties balų sistemoje. Rezultatai skelbiami atsiskaitymo metu.

X UGDYMO PRIEMONĖS IR ĮRANGA

50. Pamokose naudojami vadovėliai, muzikos kūrinių bei kiti literatūros rinkiniai, video bei muzikiniai įrašai, įgarsinimo aparatūra, metronomai, stovai natoms, muzikos instrumentai (pianinai, sintezatorius, akordeonai, smuikai, gitaros, ritminiai būgneliai ir kt.), įvairios kanceliarinės priemonės ir kt.

XI SIEKTINI REZULTATAI

51. Laukiamas ugdymo rezultatas – mokinys, kuris:

51.1. sugeba suvokti ir atlikti skirtingų epochų, stilių, žanrų, formų kūrinius;

51.2. yra įsisavinęs pasirinkto muzikos instrumento (fortepijonas, akordeonas, styginiai, pučiamieji) galimybes bei įvaldęs grojimo instrumentu techniką;

51.3. yra susipažinęs su muzikos teorijos, ritminio lavinimo, muzikos istorijos raidos ypatybėmis; suvokia muzikines vertybes;

51.4. yra harmoninga, visuomeniškai aktyvi, muzikaliai subrendusi, kūrybiška asmenybė.

51.5. tikimės, kad įgytos kompetencijos padės vaikui tapti brandžia asmenybe, gebančia atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje.