

2016-2017MOKSLO METŲ
KELMĖS RAJONO UŽVENČIO ŠATRIJOS RAGANOS GIMNAZIJOS
MUZIKOS SKYRIAUS
UGDYMO PLANAS

I.BENDROS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ,bei neformalaus muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą 2016-2017 m.m.
2. Muzikos skyriaus ugdymo turinį sudaro žinių, įgūdžių, gebėjimų ir vertybinių nuostatų sistema, būtina muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo,bei neformalaus meninio ugdymo programų reikalavimus įgyvendinti.
3. Muzikos skyriaus ugdymo turinį reglamentuoja švietimo ir mokslo ministro 2015m.sausio 27d.Nr.V-48 meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo programiniai reikalavimai, bei išsilavinimo standartų pagrindu mokytojų parengti ir direktorės įsakymu patvirtinti mokomųjų dalykų teminiai planai ir programos.
4. Muzikos skyriaus ugdymo turinio formavimas grindžiamas vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudarant sąlygas muzikos skyriaus bendruomenės kūrybinei veiklai, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų, kūrybiško atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meninio profilio įstaigose.
5. Mokslo metai:rugsėjo 1d.-gegužės 31d.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

6. Muzikos skyriaus ugdymo planą rengė direktorės įsakymu patvirtinta darbo grupė.
- 7.Ugdymo planą,suderinę su steigėju tvirtina gimnazijos direktorius iki 2016m.rugsėjo 1d.
8. Ugdymo planas sudarytas atsižvelgiant į mokinių poreikius ir muzikos skyriaus galimybes.
9. Muzikos skyrius dirba penkias dienas per savaitę.
10. Ugdymo procesas muzikos skyriuje organizuojamas pamokų forma.Pamokos trukmė-45min. Tarp pamokų numatomos ne mažesnės kaip 10 minučių pertraukos.
11. Ugdymo programų pasiūla, trukmė ir paskirtis:

Nr.	Programos pavadinimas	Programos trukmė	Programos paskirtis
1.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	4 metai	Formuojami pradiniai muzikiniai pagrindai ir įgūdžiai.
2.	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	4 metai	Įgytų muzikinių įgūdžių ir žinių tobulinimas.
3.	Megėjų muzikinio ugdymo programa		Muzikinių gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas. Mokiniai tikslingai pasirenka tik tą muzikinio ugdymo dalyką, kurį nori lavinti ar su kuriuo nori papildomai susipažinti.

12. Mokinių amžius:

12.1 į muzikos skyrių priimami vaikai įvairaus amžiaus pagal tėvų ar globėjų pateiktus prašymus gimnazijos direktoriui. Savarankiškai pasirenkę mokiniai gali būti priimami į bet kurią klasę. Mokinių savarankišką pasirengimą direktoriaus įsakymu sudaryta komisija patikrina ir įvertinimus surašo į stojamųjų egzaminų protokolą.

III PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS

Programos tikslas – suteikti mokiniui pradines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

13. Programos uždaviniai:

13.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;

13.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

13.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

13.4. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

14. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

14.1. muzikavimas;

14.2. solfedžio;

14.3. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

14.4. mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai.

14.5. baigusiems pradinio ugdymo programą ir sėkmingai išlaikius keliamuosius egzaminus išduodamos pažymos patvirtintos mokyklos direktorės.

14.6. programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, kitą muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą; profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį, specializuoto ugdymo krypties programą (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programą).

IV PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS

Programos tikslas – sistemiskai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

15. Programos uždaviniai:

15.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

15.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

15.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

16. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

16.1. muzikavimas;

16.2. solfedžio;

16.3. muzikos istorija;

16.4. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.

16.5. mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai.

Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama tęsti muzikinį ugdymą, renkantis profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį, specializuoto ugdymo krypties muzikos programą (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programą) ar muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą.

V NEFORMALUS MEGĖJŲ (MUZIKINIS) UGDYMAS

17. Muzikinių gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas. Tikslingai pasirenka tik tą muzikinio ugdymo dalyką, kurį nori lavinti ar su kuriuo nori papildomai susipažinti.

17.1. programoje dalyvauja įvairaus amžiaus vaikai. (pageidaujama nuo 10 metų).

17.2. stojamųjų egzaminų nėra.

17.3. mokiniui skiriama viena savaitinė pamoka.

17.4. mokinys mokomas individualiai. Pagal galimybes, vaikai jungiami į ansamblius. Pamokos metu, mokinys supažindinamas su instrumentu, elementariosios muzikos teorijos pagrindais, mokomas groti bei pritarti vokalui, ansambliuoti.

17.5. programa sudaroma atsižvelgiant į individualius mokinio poreikius, sugebėjimus, bei tikslus. Programos sėkmę lemia individualus repertuaro pritaikymas prie mokinio gebėjimų lygmens.

17. Mėgėjų programoje besimokantieji gali rinktis meno kolektyvų grupinius užsiėmimus.

VI PROGRAMOS TIKSLAI

18. Tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;

19. Padėti mokiniams integruotis į bendrą žmogaus ugdymo sistemą: meniškai lavinti, skatinti kūrybiškai mąstyti, muzikine patirtimi įsitraukti į visuomenės gyvenimą;

20. Ugdyti aukštos estetiškos ir dvasinės kultūros žmogų;

21. Per muziką mokyti pažinti save ir pasaulį.

VII PROGRAMOS UŽDAVINIAI

22. Supažindinti mokinius su istoriniu, kultūriniu bei meniniu palikimu;

23. Nuosekliai lavinti muzikinę klausą, balsą, dainavimo įgūdžius;

24. Išmokyti valdyti vieną ar kelis muzikos instrumentus;

25. Išmokyti pažinti muzikinę kalbą, įsiklausyti į muzikos kūrinių intonacines subtilybes ir visumą;

26. Supažindinti su įvairių žanrų, formų, epochų, stilių kompozitorių muzikos kūriniais bei muzikos istorija;

27. Ugdyti poreikį nuolat lavinti muzikinį skonį, dalyvauti ir lankytis koncertus.

VIII UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

28. Mokslo metų trukmė bei programos paskirtis:

28.1. mokslo metai prasideda 2016m.rugsėjo 1d.,baigiasi 2011m.gegužės 31d.

28.2. mokslo metai dalijami į pusmečius.

I pusmetis rugsėjo 1d.-sausio 27d.

II pusmetis sausio 30 d.-gegužės 31d.

28.3.1 – 5 gimnazijos klasių mokiniai muzikos skyriuje mokosi 32 mokymosi savaites, 6-12 gimnazijos klasių mokiniai mokosi 34 mokymosi savaites. Į šį skaičių įskaitomos valstybės nustatytos švenčių dienos (sausio 1 d., vasario 16 d., kovo 11 d., Velykų 2-oji d., gegužės 1 d., lapkričio 1 d., gruodžio 25-26 d.).

28.4. mokiniams atostogų laikas derinamas su gimnazijos atostogų laiku.

28.5. akademiniai koncertai, žinių patikrinimai bei keliamieji ir baigiamieji egzaminai vyksta per mokslo metus.

28.6. baigus pagrindinio ugdymo programą ir sėkmingai išlaikius baigiamuosius egzaminus, mokiniams išduodami Švietimo ir mokslo ministerijos patvirtintos formos neformalaus vaikų švietimo pažymėjimai.

29. Meninio ugdymo dalykai:

29.1. Muzikos istorija.

29.2. Choras.

29.3. Styginiai instrumentai.

29.4. Chorinis dainavimas.

29.5. Solinis dainavimas.

29.6. Akordeonas.

29.7. Solfedis.

29.8. Ansamblis.

29.19. Antras instrumentas(fortepijonas).

30.Mokinių skaičius pamokose:

Nr.	Užsiėmimo forma	Mokinių skaičius pamokoje	Dalykai
1.	Individuali pamoka	1	Muzikavimas,antras instrumentas.
2.	Grupinė pamoka	5 – 15	solfedžio, muzikos istorija.
3.	Ansamblinis muzikavimas	2 ir daugiau	Ansambliai, chorai, orkestrai.

IX.UGDYMO PLANŲ LENTELĖS

FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANTIS UGDYMAS

Pradinio muzikavimo planas –privalomi 3 branduolio dalykai

31.Pradinis muzikinis ugdymas.

Dalykas / klasė	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.
Muzikavimas pasirinkus instrumentą(solinį dainavimą)	1	2	2	2
Muzikavimas pasirinkus chorinį dainavimą	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antras muzikos instrumentas		1	1	1
Ansamblinis muzikavimas		1	1	1
Choras	2	2	2	2

31.1.jungtiniam chorui mokytis numatyta 0,5 valandos per savaitę.

31.2.choriniui dainavimui mokytis numatyta 0,5 valandos per savaitę.

32.Pagrindinis muzikinis ugdymas

Pagrindinio muzikavimo planas –privalomi 4 branduolio dalykai

Dalykas / klasė	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.
Muzikavimas pasirinkus instrumentą(solinį dainavimą)	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antras muzikos instrumentas	1	1	1	1
Muzikos istorija	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
Jungtinis choras	2	2	2	2

32.1.muzikavimui pasirinkus solinį dainavimą mokytis 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui.

32.2.jungtiniam chorui skiriamos 0,5 valandos per savaitę.

32.3.choriniui dainavimui skiriamos 0,5 valandos per savaitę.

33.Neformalus mėgėjų muzikinis ugdymas

Dalykas	Pamokų skaičius
Muzikavimas(dainavimas,muzikos instrumentas) (individualios pamokos)	1
Ansamblinis muzikavimas,jungtinis choras	2

34.Pasirenkamąjį dalyką mokinys renkasi laisvai, bet pasirinkus jis tampa mokiniui privalomas.

35.Individualus mokinio ugdymo planas sudaromas (mokomųjų dalykų sąrašas modeliuojamas) atsižvelgiant į pagrindinio instrumento ar dainavimo specifiką, mokinio gebėjimus ir poreikius.

IX.MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO

MOKINIŲ VERTINIMAS

PASIEKIMAMS VERTINTI TAIKOMA 10 BALŲ VERTINIMO SISTEMA:

36. Chorinio dainavimo,choro pamokos vertinimo sistema:

- 36.1. Ansambliškas.
- 36.2. Intonavimas.
- 36.3. Vokalinių įgūdžių įsisavinimas ir pritaikymas.
- 36.4. Meniškas kūrinio atlikimas.
- 36.5. I-o pusm. atsiskaitymas(koncerto forma)
- 36.6. II-o pusm. atsiskaitymas(koncerto forma).
- 36.7. Keliamasis egzaminas.
- 36.8. Baigiamasis egzaminas.

37. Instrumentinio ansamblio pamokos vertinimo sistema:

- 37.1.Už ansamblišką.
- 37..2.Už menišką kūrinio interpretavimą.
- 37.3.Už grojimo techniką.
- 37.4 Už dalyvavimą(aktyvų, neaktyvų) pamokoje.
- 37.5. I-o pusmečio atsiskaitymas
- 37.6. II-o pusmečio atsiskaitymas.

38.Muzikavimo pamokos vertinimo sistema:

- 38.1. Už techninį atsiskaitymą.
- 38.2. Už pasiruošimą pamokai.
- 38.3. Už dalyvavimą(aktyvų, neaktyvų)pamokoje.
- 38.4. Už menišką kūrinio interpretavimą.

- 38.5. Už grojimo technika.
- 38.6. Už formos pojūtį.
- 38.7. I-o pusmečio atsiskaitymas
- 38.8. II-o pusmečio atsiskaitymas.
- 38.9. Keliamasis egzaminas
- 38.10. Baigiamasis egzaminas.

39. Solfedžio pamokos vertinimo sistema:

- 39.1. Intonavimas.
- 39.2. Muzikalumas.
- 39.3. Formos pojūtis.
- 39.4. Savarankiškas darbas.
- 39.5. Namų užduotys.
- 39.6. I- pusm. atsiskaitymas
- 39.7. II- pusm. atsiskaitymas
- 39.8. Keliamasis egzaminas.
- 39.9. Baigiamasis egzaminas

40. Muzikos literatūros pamokos vertinimo sistema:

- 40.1. Kontrolinis temų klausymas
- 40.2. Testas
- 40.3. I-o pusm. atsiskaitymas
- 40.4. II-o pusm. Atsiskaitymas

41. Solinio dainavimo pamokos vertinimo sistema:

- 41.1. Intonavimas
- 41.2. Vokalinių įgūdžių įsisavinimas ir jų pritaikymas.
- 41.3. Meniškas kūrinio interpretavimas.
- 41.4. I-o pusm. atsiskaitymas
- 41.5. II-o pusm. atsiskaitymas.
- 41.6. Keliamasis egzaminas
- 41.7. Baigiamasis egzaminas.

42. Vertinimas orientuotas į ugdymo tikslus, uždavinius, bendrus kriterijus. Pradinio ir pagrindinio ugdymo klasių mokinio dalykų gebėjimai, žinios bei įgūdžiai apibendrinami kas pusmetį rengiamuose atsiskaitymuose ar darbų peržiūroje, komisijos vertinami dešimties balų sistemoje. Rezultatai skelbiami atsiskaitymo metu.

X. UGDYMO PRIEMONĖS IR ĮRANGA

43. Pamokose naudojami vadovėliai, muzikos kūrinių bei kiti literatūros rinkiniai, video bei muzikiniai įrašai, įgarsinimo aparatūra, metronomai, stovai natoms, muzikos instrumentai (pianinai, sintezatorius, akordeonai, smuikai, gitaros, ritminiai būgneliai ir kt.), įvairios kanceliarinės priemonės ir kt.

XI. SIEKTINI REZULTATAI

44. Laukiamas ugdymo rezultatas – mokinys, kuris:

44.1. sugeba suvokti ir atlikti skirtingų epochų, stilių, žanrų, formų kūrinius;

44.2 yra įsisavinęs pasirinkto muzikos instrumento (fortepijonas, akordeonas, styginiai, pučiamieji) galimybes bei įvaldęs grojimo instrumentu techniką;

44.3. yra susipažinęs su muzikos teorijos, ritminio lavinimo, muzikos istorijos raidos ypatybėmis; suvokia muzikines vertybes;

44.4 .yra harmoninga, visuomeniškai aktyvi, muzikaliai subrendusi, kūrybiška asmenybė.

44.5. Tikimės, kad įgytos kompetencijos padės vaikui tapti brandžia asmenybe, gebančia atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje.